

Godina projektovanja: 2021
Mjesto: Novi Sad
Autor: Synthesis Quatro, Novi Sad



U vremenu izazova poput trenutne oluje socijalne, ekonomske i ekološke nestabilnosti potrebna je velika hrabrost da se izdignemo iznad paradigme koja je usađena u naš način razmišljanja. Ubrzani ekonomski razvoj Novog Sada omogućio je progres neslučenih razmjera, pa je eksponencijalni rast grada vidljiv na svakom koraku. Sve je podređeno stvaranju poslovne atmosfere uz tehnologije posljednje generacije. Brojni su gradovi čija prepoznatljivost zavisi od objekata koji asfaltu daju upečatljiv žig. **Objekat svojim svedenim horizontalama i dostojanstvenim čistim linijama miri lokalnu, autohtonu arhitekturu podneblja sa internacionalnim stilom nebodera.** Kompleks podržava direktno okruženje i korespondira sa umjetničkim duhom arhitektonskog stvaralaštva. Projektovanjem objekta mijenjamo siluetu grada koja je bila narušena ogoljenim objektom više od 2 decenije, ali je on i kao takav predstavljao reper. **Želja nam je da privučemo posjetioce/goste našeg grada u sam objekat i oko njega, da promijenimo način na koji se posjetioci odnose prema njemu.** Kao omaž objektu "Radničkog univerziteta" zadržavamo dio konstrukcije kao podsjetnik na prošlo vrijeme. Žižne tačke kao mjesta okupljanja ljudi nisu postojale u ovom dijelu, jer su objekti koji se tu nalaze pretežno jednoporične vile sa svojim privatnim zelenim prostorima. Uvlačenjem zelenila u naš objekat i stvaranjem poluprivatnog/polupubličnog zelenog trga, stvaramo novu žižnu tačku kao još jedno mjesto okupljanja ljudi u užem centru grada. Vođeni energetsom efikasnošću, posebnu pažnju posvetili smo odabiru materijala. Ostali smo dosljedni mislima da ovu građevinu vidimo isključivo kao staklenu i nismo dozvolili da odmaknemo od tih uvjerenja i vizije. Detaljnim istraživanjem došli smo do koncepta na koji smo veoma ponosni i energijom

RADNIČKI UNIVERZITET U NOVOM SADU

Kao omaž objektu “Radničkog univerziteta” zadržavamo dio konstrukcije kao podsjetnik na prošlo vrijeme.

skladnog tima stvorili smo „The V building”. Funkcija: Posmatrajući i osluškajući prostor oko objekta – Duh mjesta nam je nametnuo „Dijagonalu pristupa”. Dijagonalom smo uspjeli da odvojimo i podijelimo objekat u tri glavne celine čime smo podigli cjelokupan funkcionalni sklop na jedan novi arhitektonski nivo, ne narušavajući na taj način njegovu funkciju. Željeli smo da izgubimo socijalistički veliki hol na parceli koja je potpuno zauzeta objektom i ne dozvoljava prirodnu komunikaciju sa okolnim jednoporođičnim objektima koji se nalaze u zoni zadatog mikro urbanističkog poteza. Rješenje smo pronašli u uvlačenju zelenila u okvir objekta, tako što nekada privatni prostor pretvaramo u polujavni i uvodimo zelenilo kako bi kvalitetno „iskoketirali” sa zelenim površinama koje nam diktira sjeverna strana ulice Vojvođanskih brigada.

MATERIJALIZACIJA

Traganjem za dekorativnim horizontalama, Krion nam je ponudio mogućnost razigranih linija. **Čvrsta površina nove generacije, materijal koji je topao na dodir i sličan je prirodnom kamenu.** Svi proizvodi napravljeni od Kriona mogu se ponovo obraditi i ponovo koristiti u proizvodnom ciklusu. Napravljen je od dvije trećine prirodnih materijala i malog procenta visokootpornih smola. Ova kompozicija daje Krionu niz ekskluzivnih karakteristika: nema pore, antibakterijski je bez ikakvih vrsta aditiva, izdržljiv je, visoko otporan i zahtjeva minimalno održavanje. Prema ISO 22197-1200 pod nadzorom instituta IPS, najodrživija čvrsta površina dobija 0,21.

PORCELANOSA KERAMIKA

Ovu vrstu pločice karakterišu niska apsorpcija vode, visoka otpornost na savijanje, visoka tvrdoća i otpornost na abraziju. Keramika za ventilisanu fasadu je pažljivo birana kako bi se objekat uklopio u svoju okolinu, a ujedno poštovao sve zahtjeve dobijene analizama sunca. Urbano tkivo centra grada je karakteristično po fasadama od kamena, pa smo samim odabirom materijala htjeli da ispoštujemo jedinstvenost graditeljskog ansambla. Prirodni kamen mijenjamo keramikom koja po strukturalnom sastavu, reljefu i svojom hrapovošću imitira stijenu.

TEKSTILNA FASADA I DEMIT FASADA

Politetrafluoroetilen (PTFE) je fluoropolimer, poznat pod imenom teflon. Otporan je na požar i na ultraljubičaste zrake. PTFE tkanina je negoriva, čvrstoće oko 4500 N/5 cm i gustine 710 g/m³. Propušta do 37% svjetlosti. Trajnost PTFE tkanine ~ 25 godina.

DEMIT FASADA

U pozadini stepeništa smo se odlučili za demit odnosno kontaktnu fasadu zbog adekvatnosti termičke izolacije.

ALUMIL SMARTIA M7

Fasadni sistem sa visokim nivoom energetske efikasnosti koji nudi kvalitetne konstrukcije i u potpunosti ispunjava sve potrebe stabilnosti i bezbjednosti. Za ovaj sistem smo se odlučili prateći dizajn koji smo osmislili, svojim horizontalnim i vertikalnim poklopnim profilima nam se u potpunosti uklopio, a prednosti pri odabiru ovog sistema su sljedeće karakteristike: Vrlo visoka ušteda energije zahvaljujući izuzetnoj energetskej efikasnosti; Povećan stepen sigurnosti; Povećan stepen zvučne izolacije; Maksimalna funkcionalnost; Povećanje prirodnog osvjetljenja; Zagarantovan kvalitet sa sertifikovanim performansama; Poboljšanje prirodnog osvjetljenja zahvaljujući dizajnu sistema; Povećana statička funkcionalnost u slučaju teških vremenskih uslova; Sposobnost da ponudi prilagođena rješenja za objekte; Jednostavnost upotrebe zahvaljujući dodatnom elektrootvaranju.

