

Luksuzna kuća u Novom Sadu s bazenom koji se spaja s Dunavom

 gradnja.rs/luksuzna-kuca-u-novom-sadu-s-bazenom-koji-se-spaja-s-dunavom

Dragan Marković

October 26, 2020



Element koji u najvećoj meri dočarava povezanost korisnika kuće i prirode jeste infinity bazen bez ivice koji se vizuelno spaja sa rekom.

Zašto bi neko kupio stan i živio u gradu kada za isti novac može da priuštiti sebi luksuznu vilu sa bazenom, na prestižnoj lokaciji i nezaboravnim pogledom na prirodu? Pre pandemije [koronavirusa](#), kupovina stana u novogradnji u **Novom Sadu** bila je nešto čemu su svi težili. Danas, nakon neočekivanog preokreta, izgradnja kuće na prestižnoj lokaciji preko noći je postala stvar o kojoj svi govore. U kontekstu novih trendova, na sve prednosti izgradnje projekta po meri konkretnog **korisničkog iskustva** možda najbolje upućuje ova porodična kuća na Dunavu, čiji dizajn potpisuje novosadski biro [Synthesis Quatro](#).



Kuća prati oblikovni kod susedstva ali se izdvaja po svojoj materijalizaciji

Arhitektura kao veza korisnika i prirode

Početna želja klijenta bila je da se sve **prednosti lokacije** iskoriste u najvećoj meri, a na način da se omoguće različiti režimi korišćenja objekta i dvorišta naročito tokom letnjih meseci. Iz tog razloga, arhitekta su odlučile da isprojektuju kuću koja je snažna veza između korisnika i predela, porodičnog života i prirode – dakle, **pravi mali raj**.

„Element koji u najvećoj meri dočarava ovu povezanost je i **infinity pool** tj. bazen koji je pozicioniran tako da kada se sedi na terasi ispred kuće se spaja sa Dunavom” – navodi **Jovana Osei-Lartey**, operativna direktorica biroa Synthesis Quatro. Bazen koji nema jasno određenu ivicu, a ima skriveni plato iza sebe, jedan je od niza odgovora arhitekata na set specifičnih zahteva klijenata.

Osim elementa vode, povezanost objekta i predela postiže se i „brisanjem“ granica između otvorenog i zatvorenog prostora pomoću **velikih staklenih portala** na prizemlju i na spratu objekta. Na ovaj način, obala i predeo postaju sastavni deo enterijera.



Kupiti stan u gradu ili piti kafu sa nezaboravnim pogledom na prirodu?

Raspored po meri korisničkog iskustva

Luksuzna porodična kuća na Dunavu u potpunosti je skrojena po **meri korisnika, njihovih želja i navika**. U cilju zadovoljenja svih prohteva, sprovedena je sveobuhvatna analiza dnevnih, nedeljnih, mesečnih i godišnjih aktivnosti članova porodice, te njihovih potreba za prostornim i programskim kapacitetima. Rezultat analize je složeni sklop na od čak **340 m2** sa skladnim rasporedom, pravilno dimenzionisanim, dobro osvetljenim, direktno provetrenim i svrsishodno grupisanim prostorijama.

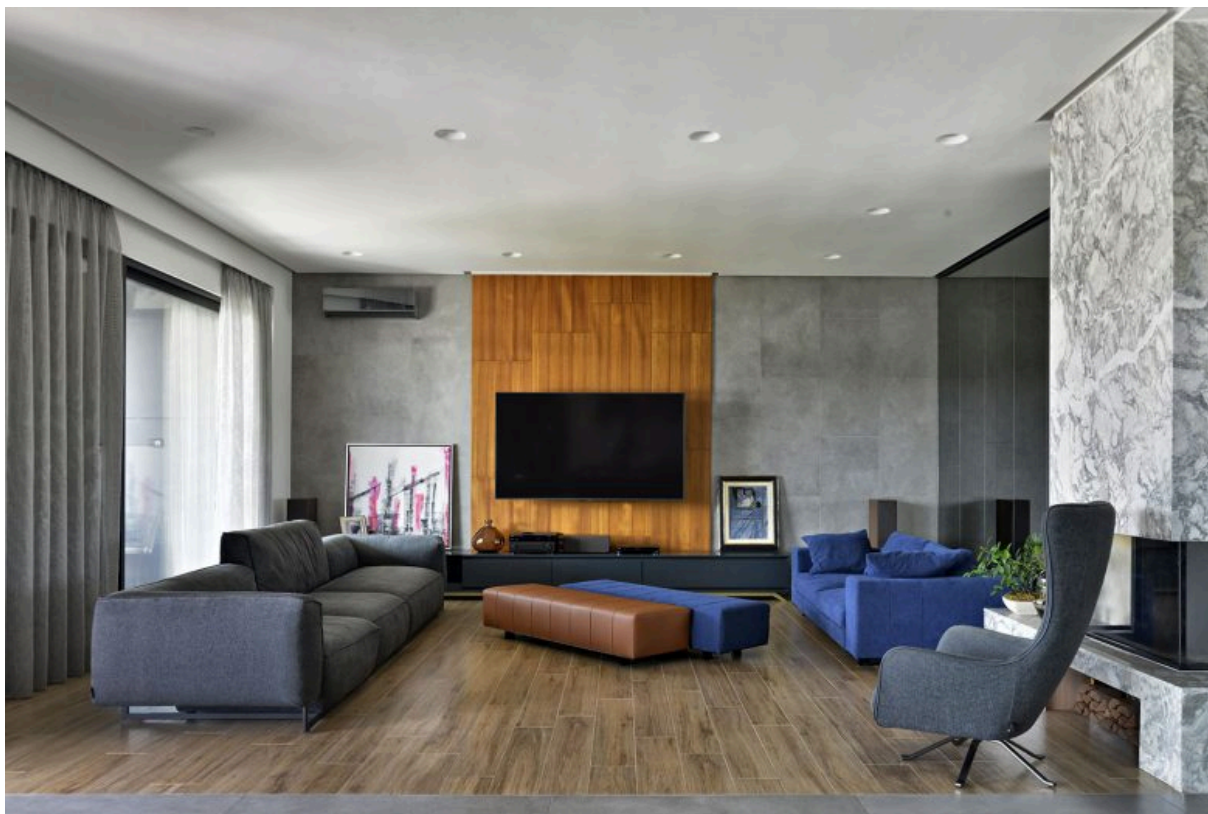


Organizacija osnova proizašla je iz detaljne analize korisničkih potreba

Povezanost objekta i predela postiže se i „brisanjem“ granica između otvorenog i zatvorenog prostora pomoću velikih staklenih portala.

Nadovezujući se na tradicionalnu kuću **centralnog plana**, glavna tema organizacije je **prostrani hol** koji se nalazi u samom središtu i prožima se po punoj visini— od prizemlja do krova. Kao takav, centralni hol povezuje različite funkcionalne zone u jednu celinu. Monumentalne dimenzije neprekinutog volumena kući daju svečanost i reprezentativni karakter. U tom maniru, njegovom opremanju i materijalizaciji posvećena je posebna pažnja, a sve u cilju kreiranja **snažnog prvog utisaka** kod gostiju i posetilaca.

Dok je organizacija prizemlja rešena u **dva trakta**, sprat se sastoji iz **tri trakta**. U prizemlju (levo od ulaza) nalazi se grupa servisnih prostorija u koje je moguće ući i iz bočnog dvorišta. Sa desne strane, nalazi se **radna soba** (kabinet) u koju se ulazi direktno iz hola. Trpezarija i dnevni boravak rešeni su po sistemu **otvorenog plana**, dok je kuhinja izdvojena funkcionalna jedinica sa pripadajućom ostavom. Jedan od najznačajnijih prostora na prizemlju svakako je prostrana terasa u punoj širini kuće, koju natrkiva **tenda sa pokretnim brisolejima** kojima se upravlja pomoću *Smart House Sistema*.



Dnevna zona organizovana je po sistemu otvorenog plana

Pločice kao lava kamen

Na spratu, svoje mesto su našli prostori individualnih sadržaja – **glavna spavaća soba** sa kupatilom i prostranim gardoroberom, gostinska soba sa samostalnim kupatilom, kao i stepenište za potkrovlje. Tu su još i **dečija soba** sa izlaskom na glavnu terasu koja gleda ka Dunavu, izdvojena **teretana**, vešernica, još jedno (treće) kupatilo i terasa prema ulici.

Volumen i forma kuće prate lokalni obrazac oblikovanja, dok su unikatnost i ekskluzivnost postignuti kroz materijal i detalj. Ulična fasada je obložena keramikom **Mirage NaMe Nightfall** u kombinaciji sa **Rondine London Brown**. „Upotrebom keramike koja podseća na prirodni lava kamen i opeku ističe se povezanost samog objekta sa prirodom“ – zaključuje direktorka Synthesis Quatro.

Enterijer objekta je rešen sa snažnim ali skladnim potezima. Korišćeno je nekoliko osnovnih motiva na više različitih načina. Pretežno, enterijer čine velike površine podova i zidova obložene drvetom ili keramikom u belom i sivom tonu, ukombinovanih sa istaknutim komadima nameštaja u **teget i braon boji**. Tu su i viseći elementi osvetljenja u različitoj geometriji.

Kuća je organizovana oko prostranog hola koji se nalazi u samom središtu i prožima se po punoj visini– od prizemlja do krova.

„Konstrukcija objekta je rađena kao **skeletni sistem** jer on kao takav daje najveću mogućnost upravljanja unutrašnjim prostorom“ – navodi Jovana. Za ukrućenje i statičku stabilnost dodata su **zidna platna** od armiranog betona (na bočnim stranama i oko stepeništa).



Centralni hol ima svečani karakter

Kuća u prirodi ili stan u gradu?

Pandemija koronavirusa je u značajnoj meri **uzdrmala poznato stanje stvari** na tržištu premijum i luksuznih nekretnina – u svetu, ali i kod nas. U kovitlacu nemilih događaja, arhitektura porodičnih **kuća**, **vila** i **vikendica** dobija sve veću i veću pažnju, dok rad od kuće postaje sve učestaliji imperativ.

U skladu sa novonastalom situacijom, luksuzna porodična kuća na Dunavu novosadskog biroa Synthesis Quatro demonstrira svu moć **autorske arhitekture** i **total dizajna** na delu. Kao takva, ona skreće pažnju na sav kvalitet i komfor stanovanja koji jedino život u porodičnoj kući može da punudi i omogućiti.

Da li kupiti stan od **150 kvadrata** u gradu (te pola tih para pokloniti investitori) ili za isti novac, uz pomoć arhitekta, sebi sagraditi **luksuznu vilu** od preko **300 kvadrata** sa bazenom, živeti u miru i svakog dana gledati spektakularan pogled? U narednoj građevinskoj sezoni ovo će, bez sumnje, biti jedna od najčešćih dilema.



Ova luksuzna vila sa bazenom je do najsitnijih detalja skrojena je po meri njenih korisnika

Faktografija:

- **naziv objekta:** Porodična kuća na Dunavu
- **mesto:** Novi Sad
- **autori projekta:** [Synthesis Quatro](#)
- **godina projektovanja:** 2016/2017.
- **godina izgradnje:** 2019.

- **površina:** 340 m²
- **spratnost:** P+1