



Konoba Dida: Savremena konoba — reinterpretacija, a ne nostalgija

Polazište projekta bila je ideja očuvanja autentičnog jezgra konobe, ali kroz novu prostornu artikulaciju i atmosferu koja zadovoljava potrebe modernog gosta.

- Autor projekata: Synthesis Quatro d.o.o.
- Lokacija: Zagreb, Hrvatska
- Godina projektovanja: 2025
- Godina izvođenja radova: 2025/26

U srcu Zagreba, u okviru već etabliranog ugostiteljskog objekta, nastala je nova interpretacija konobe — "Konoba Dida". Projekat studija Synthesis Quatro d.o.o., realizovan tokom 2025/26. godine, predstavlja pažljivo osmišljenu adaptaciju postojećeg prostora, uz proširenje funkcionalnih kapaciteta i redefinisane ambijenta u skladu sa savremenim očekivanjima ljubitelja dobre hrane i vina. Polazište projekta bila je ideja očuvanja autentičnog jezgra konobe, ali kroz novu prostornu artikulaciju i atmosferu koja zadovoljava potrebe modernog gosta.



U postojećem objektu — nekadašnjem tavanском prostoru — studio je prepoznao potencijal za transformaciju u vinsku i gastronomsku oazu, gde materijali, svetlo i detalji zajedno grade doživljaj.

● Dijalog tradicije i savremenog komfora

Enterijer "Konobe Dida" definisan je toplinom prirodnih materijala: masivno drvo, rustični kamen i koža dominiraju prostorom, ali bez težine — zahvaljujući pažljivoj paleti boja i umerenoj, ambijentalnoj rasveti. Drvena krovna konstrukcija, naglašena i ostavljena vidljivom, postaje ključni arhitektonski element koji povezuje prostor sa njegovom istorijom. Središnji deo restorana oplemenjen je prostorno izraženim ognjištem, dok mekane, plišane stolice, raskošni tepisi i tamne zidne plohe nude kontrast i taktilnu ugodnost. Zemljani tonovi — boja vina, maslina i pečenog drveta — stvaraju intimnu atmosferu, istovremeno elegantnu i nepretencioznu.





● Prostor vina i privatnosti

Jedan od ključnih zahteva investitora bio je kreiranje posebnog segmenta posvećenog vinu — ne samo u funkcionalnom, već i u ambijentalnom smislu. Tako je nastao vinski kutak, pažljivo izdvojen u odnosu na glavni deo sale, sa visokim stolovima, bogatom vinskom policom i diskretnom rasvetom. Namenjen je susretima u užem krugu — prostoru koji pruža diskreciju i iskreno gostoprimstvo, stvoren za one koji cene intimu, tišinu i kvalitetnu čašu vina, donoseći atmosferu elegancije bez pretencioznosti. Zidne niše, osvetljene police i ručno rađene staklene svetiljke daju ovom delu prostora teksturu i osećaj intimnosti. Iako je ceo enterijer osmišljen za uživanje u vinu i gastronomiji, ovaj kutak ima sopstveni karakter — kao da čuva deo porodičnog nasleđa, prevedenog u savremeni jezik.



Jedan od ključnih zahteva investitora bio je kreiranje posebnog segmenta posvećenog vinu — ne samo u funkcionalnom, već i u ambijentalnom smislu. Tako je nastao vinski kutak, pažljivo izdvojen u odnosu na glavni deo sale, sa visokim stolovima, bogatom vinskom policom i diskretnom rasvetom.



● Savremena konoba — reinterpretacija, a ne nostalgija

"Konoba Dida" je primer kako se arhitektonska adaptacija ne mora svoditi na rekonstrukciju u formalnom smislu — već na izgradnju atmosfere i značenja. Ovde, studio Synthesis Quatro uspešno prevodi jezik tradicionalne konobe u savremeni kontekst, stvarajući prostor u kojem se ne slavi prošlost, već kultura okupljanja, razgovora i ukusa. U vremenu kada se mnogi restoranski enterijeri oslanjaju na brz vizuelni efekat, ovaj projekat nudi trajnu vrednost — prostor koji se pamti ne zbog dekoracije, već zbog osećaja domaće, tihe raskoši.

